

# GUÍA PARA ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

REALIZADA POR  
HELENA C.R.

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO



# CONCEPTOS BÁSICOS MORFOLÓGICO

## MORFEMAS

Son partes que constituyen las oraciones a partir de la forma y el significado. Existen morfemas léxicos y morfemas gramaticales.

## AFIJACIÓN

Morfemas dependientes, no-libres o ligados que se adicionan a las raíces o bases léxicas.

## MONEMAS

Unidad mínima de sentido. Ejemplo: volaremos: volar - emos.

# CONCEPTOS BÁSICOS

## FONÉTICO

### FONEMA

Se define como la unidad mínima de sonido. No tienen significado. Ejemplo: volaremos - v-o-l-a-r-e-m-o-s

### RASGOS DE LOS FONEMAS

son características de los sonidos. Pueden ser consonantes, oclusivas, dorsales y se relacionan con las articulaciones de la voz.

### PROSODIA

Es la melodía en el lenguaje. Ejemplo: acentos.

# CONCEPTOS BÁSICOS

## SINTÁCTICO

### ORACIONES

Unidades de comunicación con sentidos.

### SINTAGMAS

Es una palabra o un grupo de palabras cohesionadas en un núcleo que cumplen una determinada función. Existe sintagma nominal (Nombre), sintagma verbal (Verbo) y sintagma preposicional (Preposición).

# CONCEPTOS BÁSICOS

## PRAGMÁTICO

### EFECTO

Conseguido en la interacción. La interpretación de lo dicho.

### INTENCIÓN

Con la cual los hablantes usan el habla.

### CONTEXTO

Que delimita la significación de las palabras y oraciones y la investidura de los hablantes.

# FASE 1: PASOS PARA ANÁLISIS

1- INTRODUCCIÓN DEL TEMA; RESUMEN BREVE DEL DOCUMENTO.



2 - IDENTIFICAR Y DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN; LUGAR DE UBICACIÓN, ACTIVIDADES ECONÓMICAS, ETC.

3 - CONCEPTOS PARA EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO; MORFOSINTAXIS, SEMÁNTICA O PRAGMÁTICA / NIVELES DE ANÁLISIS; FONÉTICO, MORFOLOGICO, SINTACTO, SEGÚN SU ANÁLISIS E INTERES.

5- DESCRIPCIÓN FICHA; MENCIONAR; TIPO DE TEXTO (ENTREVISTA, ESPONTÁNEO, INTERCAMBIO COMUNICATIVO) FORMATO DEL AUDIO (ARCHIVO MP3, CASETE, VÍDEO) FORMATO DE TRANSCRIPCIÓN (MECANOGRAFIADO, WORD), DURACIÓN, LUGAR Y FECHA, PARTICIPANTES Y ENTREVISTADOR.

4- METODOLOGÍA; DESCRIBIR TÉCNICA (ENTREVISTA, RELATO) E INSTRUMENTOS (GRABACIÓN, VÍDEO).



## FASE 2: PASOS PARA ANÁLISIS

6 - ANALIZAR VARIANTES DE PRONUNCIACIÓN; FORMA DIALECTAL LOCAL (*PA AMANE CER* EN LUGAR DE *PARA AMANE CER*) APÓCOPES DE PALABRAS (*PA*; *PARA* - *NINGUNO*; *NINGÚN* - *UNO*; *UN*) ELISIONES O RECORTES (*CANDAO* - EN LUGAR DE *CANDADO*) FUSIÓN DE PALABRAS; (*LAONCE*; *LAS ONCE*).

7 - ANALIZAR VARIANTES LÉXICAS; LEXEMAS CON SIGNIFICADOS DISTINTOS ("*PELAO*" PARA DESIGNAR A UN JOVEN). VOCABULARIO LOCAL; "*CHUSPA*"; BOLSA EN EL VALLE DEL CAUCA.

9 - ANALIZAR MORFOSINTÁCTICAS CON USO PRAGMÁTICO; SOPORTES Y APORTES (*¿A QUIÉN LE ENTREGASTE EL LIBRO? A MARÍA (APORTE) LE ENTREGUE EL LIBRO (SOPORTE)*).

8 - ANALIZAR VARIANTES SINTÁCTICAS; ALTERACIONES EN LA CONCORDANCIA DE SINTAGMAS (NO HAY CONCORDANCIA EN LAS PALABRAS DENTRO DE LA ORACIÓN) REPETICIONES O REBUNDANCIA ("*YO, ME RESBALE Y LUEGO, YO FUI AL PARQUE*") SUPRECIÓN DE CONSTITUYENTES FUNCIONALES ("*PELEABAN ARTICO*" - NO SE CONOCE EL SUJETO, NI LA ACCIÓN; SE SUPRIME).

# CATEGORÍAS GRAMATICALES

## SUSTANTIVO

Existen tres tipos de sustantivo: propios y comunes (nombran personas, lugares o cosas), individuales y colectivos (nombran una realidad o realidades) y los abstractos y concretos (realidades por los sentidos. El sustantivo presenta un género gramatical y un número gramatical (masculino y femenino y singular y plural).

## PRONOMBRES

Pueden reemplazar al sustantivo. Hay personales (yo, tu, el, usted), demostrativos (este, aquel), posesivos (mí, nuestro) e indefinidos (varios, muchos).

## ADJETIVO

Existen tres tipos de sustantivo: propios y comunes (nombran personas, lugares o cosas), individuales y colectivos (nombran una realidad o realidades) y los abstractos y concretos (realidades por los sentidos. El sustantivo presenta un género gramatical y un número gramatical (masculino y femenino y singular y plural).

## ADVERBIO

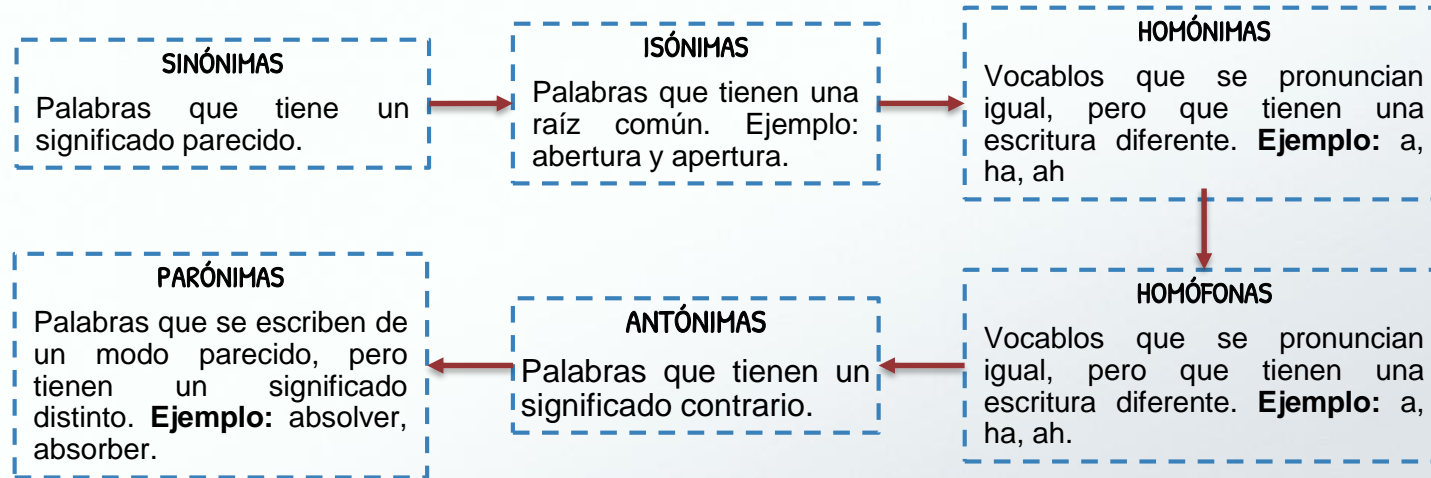
Se encuentran lugares, tiempo, cantidad, modo, duda, afirmación negación.

## VERBO

Indica la acción.



# ANÁLISIS DE LAS PALABRAS





# REFERENCIAS

- + Saussure, F. Cours de linguistique générale Editorial Losada. S.A. Moreno 3362 Buenos Aires. 1945

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM



© - Derechos Reservados UNICISO



# CITA DE LA GUÍA

- + C.R. HELENA. (2019) Guía para análisis lingüístico. UNICISO. Disponible en: [www.portaluniciso.com](http://www.portaluniciso.com)

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

SÍGUENOS:



© - **Derechos Reservados UNICISO**

Crédito

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources:

- Presentation template by SlidesCarnival
- Photographs by Unsplash & Death to the Stock Photo (license)